

Dispositie Cavallé-Coll-Mutin-orgel Sacré-Coeur Parijs in 1960: ¹

(Jeux de combinaison: *)

I. Grand-Orgue (C-c⁴)		II. Positif-expressif		III. Récit-expressif	
Montre	16'	Quintaton	16'	Bourdon	16'
Bourdon	16'	Principal	8'	Diapason	8'
Gambe	16'	Flûte harmonique	8'	Bourdon	8'
Montre	8'	Cor de nuit	8'	Flûte traversière	8'
Bourdon	8'	Unda maris	8'	Viole de Gambe	8'
Flûte harmonique	8'	Principal	4'	Voix céleste	8'
Salicional	8'	Flûte douce	4'	Principal	4'
Prestant	4'	* Doublette	2'	Flûte octaviane	4'
Flûte douce	4'	* Cymbale	IV	* Flageolet	2'
Salicet	4'	* Carillon	III	* Plein jeu	IV
* Doublette	2'	* Trompette	8'	* Bombarde	16'
* Nazard	2 2/3'	* Basson	8'	* Trompette	8'
* Cornet	V	* Cromorne	8'	* Basson-Hautbois	8'
* Fourniture	V	* Voix humaine	8'	* Clairon	4'
* Cymbale	IV				
* Bombarde	16'				
* Trompette	8'				
* Clairon	4'				
IV. Solo-expressif		Pédale (C-g¹)			
Bourdon	16'	Flûte	32'		
Diapason	8'	Soubasse	32'		
Bourdon	8'	Flûte	16'		
Flûte harmonique	8'	Soubasse	16'		
Viole de gambe	8'	Violonbasse	16'		
Flûte octaviane	4'	Quinte	10 2/3'		
Nazard	2 2/3'	Bourdon	8'		
Octavin	2'	Flûte	8'		
Tierce	1 3/5'	Violoncelle	8'		
Cornet	V	Quinte	5 1/3'		
Trompette	8'	Corno dolce	4'		
Chamade:		* Tierce	6 2/5'		
* Tuba magna	16'	* Septième	4 4/7'		
* Tuba mirabilis	8'	* Doublette	2'		
* Cor harmonique	4'	* Bombarde	32'		
		* Bombarde	16'		
		* Basson	16'		
		* Trompette	8'		
		* Clairon	4'		

¹ D. Roth, G. Lade en R. Verwer, *Die Cavallé-Coll-Mutin-Orgel der Basilika Sacré-Coeur in Paris* (Langen bei Bregenz 1992) 78.

Werktuiglijke handregisters:

Appel des moteurs pneumatiques: Pédale (2x, rechts en links)(inschakeling registratie)

idem Grand-Orgue (idem)

idem Positif (idem)

idem Récit (idem)

idem Solo (idem)

Octaves graves Grand-Orgue (subkoppel)

idem Positif

idem Récit

idem Solo

Octaves aïgues Récit (superkoppel)

idem Récit-Pédale

Trémolo Positif

Trémolo Récit

Pédales de combinaison (v.l.n.r.):

Appel Fonds 32', 16' Pédale (inschakeling grondstemmen 32' en 16' pedaal)

Tirasse Grand-Orgue (pedaalkoppel)

Tirasse Positif

Tirasse Récit

Tirasse Solo

Jeux de combinaison Pédale (inschakeling registers met *)

Jeux de combinaison Grand-Orgue

Jeux de combinaison Positif

Jeux de combinaison Récit

Jeux de combinaison Solo

Expression Positif (crescendokast)

Expression Récit

Expression Solo

Appel Grand-Orgue (inschakeling registers Grand-Orgue)

Copula Positif au Grand-Orgue (manuaalkoppeling)

Copula Récit au Grand-Orgue

Copula Solo au Grand-Orgue

Copula Récit au Positif

Octave grave Récit

Copula Solo au Positif

Octave aïgue Récit

Copula Solo au Récit