

Lijst met composities van Klaas Bartlema (1918-1997)

Deze inventarisatie is tot stand gekomen op basis van het archief van de familie Bartlema en de uitgaven die in druk zijn verschenen. Getuige het feit dat hij bijvoorbeeld vroegere composities ook later weer eens overschreef lijkt erop dat Bartlema vrijwel alles bewaard heeft, maar dat is een aanname. Zijn composities lijken soms over een langere periode tot stand zijn gekomen. In zijn archief zitten bijvoorbeeld meerdere 'kladjes' die uiteindelijk leiden tot een later gepubliceerde partita. Dat zie je onder andere bij de partita's over de psalmen 27 en 42. Gegeven de vele korte fragmenten heb ik ervoor gekozen om alleen op te nemen wat voltooid is of een onvoltooid werk wat voldoende inzicht gaf in wat hij met dit werk van plan was. Een keuze die uiteraard arbitrair is.

De gezangen zijn genummerd volgens de op dat moment in gebruik zijnde gezangenbundels (tot en met 1937 waren dat de Evangelische Gezangen, tussen 1938 en 1973 de Gezangen voor de Nederlandse Hervormde Kerk, daarna het Liedboek voor de Kerken)

1935

- Koraalvoorspelen Psalm 75:1, Psalm 116 (fragment), Gezang 58, Psalm 84:1 (fragment)
'Jeugdzonden' schrijft Bartlema er zelf bij

1936

- Koraalvoorspel Psalm 97

1944

- Gezang 45 "Mijn Verlosser hangt aan 't kruis" (Zeist, Goede Vrijdag 7-4-44)
- Fuga op een thema van E.W. Mulder
- Variaties over "Houdt Gij mijn handen beide" (Zomer '42 en '44)

1945

- Psalm 84:3
- Gezang 229:1
- Trio Gezang 32:3 ('stille week '45 Harlingen') / Gedrukt in uitgave 'Protestantse Kerkmuziek' no 355, april 1947
- Orgelkoraal psalm 134 ('Harlingen juni 1945')

1946

- Jezus, ga ons voor (27/10/46)

1947

- Orgelkoraal gezang 34
- Grijp toch de kansen door God u gegeven (harmonisatie)

1950

- Orgelkoraal psalm 87
- Gezang 58

1956

- 'Prijs mijn ziel de Hemelkoning' (ms)

1958

- Partita Psalm 17 (Harmonia)

1959

- Gezang 24

1961

- Gezang 165: Ontwaakt, gij die slaapt

1967

- Gezang 105 - 2 variaties 'voor IKOR dienst 9/4/67' (ms)

1969

- Psalm 9
- Wilhelmus van Nassaue, voorspel en lied voor orgel / aan mijn schoonvader de heer C. de Groot bij zijn 60 jarig organisten-jubileum op 30 april 1969 / gecomponeerd door Klaas Bartlema / Hilversum 28/4/69. Later ook ook omgewerkt voor orgel en koperkwartet.

1974

- Partita Psalm 121 (ms en VOGG)

1976

- Orgelkoraal LvdK 13a

1985

- LvdK 444 (losse variatie, erbij geschreven staat 'intro - var - intro -var met ped'. Blijkbaar was het dus de bedoeling om dit verder uit te werken, of is de rest zoek geraakt)
- Partita Psalm 46 (ms en VOGG)
- In: Orgelboek bij de 491 Gezangen (blauwe bundel): gezang 30, 101, 349, 370, 399, 453, 473, 480

1988

- Partita Gezang 454/390
- Orgelkoraal Gezang 235
- In: Liedboek voor de Kerken, Orgel- en pianobegeleiding met voorspelen (bruine bundel): Gezang 167-170, 386-388, 390

1991

- In: Koraalbewerkingen over de 491 Gezangen (witte bundel): Gezang 7, 74, 275, 324, 356, 361, 370, 450

1992

- Fuga 'Merck toch hoe sterck' (gebaseerd op een oudere onvoltooide versie, waar boven geschreven was 'naar Guilmant Judas Maccabaeus')

1993

- In: Koraalbewerkingen over de 150 Psalmen (grijze bundel): Psalm 40, 43, 97, 108, 143, 145

1995

- In: Orgelboek bij de 150 Psalmen (paarse bundel): Psalm 29, 53, 139

z.j.

- Partita Psalm 27 (ms en VOGG)
- Gezang 450 LvdK
- Gezang 24 HB38 – 2-stemmige variaties (waarschijnlijk voor 1950)
- Diverse muziekboekjes met koraalzettingen (vroeg periode, incl enkele isoritmische genoteerde psalmen)
- Koraalvoorspel Gezang 49 Ev Gez (heel vroeg)
- Jezus, ga ons voor (vroeg)
- Zingend geloven 273
- Psalm 108 (twee extras variatie t.o.v. de grijze bundel)
- Voorspel Psalm 21
- Gezang 223 (HB38) orgelzettingen
- Gezang 291 (HB38)
- Psalm 23
- Gezang 218 (HB38)
- Komt allen tezamen, thema en 3 variaties. Een 4e variatie is eerste fugatische opzet, maar breekt na 31 maten af (vroeg werk)
- Fuga in c (fragment, waarschijnlijk studieopdracht tijdens zijn conservatoriumtijd)

Soms is het lastig om de muziek te dateren, want muziekboekjes die in de jaren '40 gebruikt zijn voor studie en jeugdige koralen worden in de jaren '80 aangevuld met voorspelen die bedoeld waren voor de blauwe bundel van het LvdK

Overige werken

- 'Gebed' op een tekst van Willem Bilderdijk (voor Kees Deenik), solozang en piano
- Koraal-Cantate Gez 279 (Herv Bundel) "De nacht de moeder van de rust" voor 3st gem. koor, bariton-sol met hobo en orgelbegeleiding 14/8/1955
- Psalm 130 (eenstemmig zonder begeleiding)
- Sanctus voor zangstem en begeleiding 1966
- Sonatine (fragment van een eerste deel, lijkt voor piano geschreven, maar er is ook een fragment waarbij ook een melodie-instrument een rol lijkt te hebben)