

## Bijlage

### bij het artikel 'Het orgel in de concertzaal' deel 4 – René Verwer *Het Orgel* 2017 nummer 5

#### Disposities

- Montréal, Maison Symphonique (Casavant 2014)
- Paris, Philharmonie (Rieger 2016)
- Hamburg, Elbphilharmonie (Klais 2017)

#### Montréal, Maison Symphonique (Casavant 2014)

##### I. Grand-Orgue (C-c<sup>4</sup>)

Montre 16'  
Montre 8'  
Bourdon 8'  
Flûte harmonique 8'  
Prestant 4'  
Flûte 4'  
Quinte 2 2/3'  
Doublette 2'  
Cornet V'  
Grand Plein-jeu III-V'  
Fourniture IV-V'  
Cymbale III'  
Bombarde 16'  
Trompette 8'

##### II. Grand Choeur-expressif (C-c<sup>4</sup>)

Bourdon 16' \*  
Diapason 8' \*\*  
Violon 8'  
Voix céleste 8'  
Bourdon 8'  
Grand Nazard 5 1/3' \*  
Octave 4' \*\*  
Violon 4' \*  
Flûte ouverte 4'  
Grande Tierce 3 1/5' \*  
Nazard 2 2/3' \*  
Septième 2 2/7' \*  
Quarte de Nazard 2' \*  
Tierce 1 3/5' †  
Piccolo 1'  
Mixture III-V \*\* †  
Clarinete 8' \*  
Cor français 8' \*\*  
Trombone 16'  
Trompette harmonique 8'  
Clairon harmonique 4'  
Cloches †  
Trémolo

##### III. Positif-expressif (C-c<sup>4</sup>)

Quintaton 16'  
Principal 8'  
Bourdon 8'  
Flûte harmonique 8'  
Prestant 4'  
Flûte à cheminée 4'  
Nazard 2 2/3'  
Doublette 2'  
Tierce 1 3/5'  
Larigot 1 1/3'  
Plein-jeu IV'  
Cymbale IV'  
Basson 16'  
Trompette 8'  
Cromorne 8'  
Clairon 4'  
Trémolo

##### IV. Récit-expressif (C-c<sup>4</sup>)

Bourdon doux 16'  
Diapason 8'  
Cor de nuit 8'  
Voix éolienne 8'  
Flûte traversière 8'  
Viole de gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Octave 4'  
Flûte octaviante 4'  
Nazard harmonique 2 2/3'  
Octavin 2'  
Cornet V'  
Fourniture III'  
Cymbale III'  
Bombarde 16'  
Trompette harmonique 8'  
Hautbois 8'  
Voix humaine 8'  
Clairon harmonique 4'  
Trémolo

##### I.II.III.IV. Chamade (C-c<sup>4</sup>)

Dessus de Bombarde 16'  
Basse de Trompette 8'  
Dessus de Trompette 8'  
2<sup>e</sup> Trompette – du 16 8' †  
3<sup>e</sup> Trompette – du 4 8' †  
Basse de Clairon 4'  
Dessus de Clairon 4'

##### Pédale (C-g<sup>1</sup>)

Montre 32'  
Soubasse 32' \*\*\*  
Contrebasse 16'  
Montre 16'  
Montre (Grand-Orgue) 16'  
Soubasse 16'  
Bourdon 16' \*\*\*  
Grande Quinte 10 2/3' \*\*\*  
Octave 8'  
Violoncelle 8' \*\*\*  
Flûte 8' \*\*\*  
Bourdon 8'  
Grande Tierce 6 2/5' \*\*\*  
Quinte 5 1/3' \*\*\*  
Grande Septième 4 4/7' \*\*\*  
Octave 4'  
Flûte 4' \*\*\*  
Contre-bombarde 32'  
Bombarde 16'  
Basson 16'  
Clarinete 16' \*\*\*  
Trompette 8'  
Clairon 4'

\* vanaf CC bespeelbaar in het pedaal (zwellbaar)

\*\* registers met hogere druk in aparte zwelkast

\*\*\* transmissie Grand-Choeur vanaf CC (zwellbaar)

## Paris, Philharmonie (Rieger 2016)

### I. Grand-Orgue (C-c<sup>4</sup>)

Montre 16'  
Violon 16'  
Montre 8'  
Viole de Gambe 8'  
Flûte harmonique 8'  
Gemshorn 8'  
Prestant 4'  
Salicional 4'  
Quinte 2 2/3'  
Doublette 2'  
Grande Fourniture V-VI'  
Cymbale IV-V'  
Cornet V'  
Bombarde 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4

### II. Positif-expressif (C-c<sup>4</sup>)

Bourdon 16'  
Principal 8'  
Salicional 8'  
Flûte harmonique 8'  
Bourdon 8'  
Unda maris 8'  
Prestant 4'  
Flûte 4'  
Nazard 2 2/3'  
Doublette 2'  
Tierce 1 3/5'  
Larigot 1 1/3'  
Septième 1 1/7'  
Piccolo 1'  
Plein-jeu IV'

Basson 16'  
Trompette 8'  
Cromorne 8'  
Tremblant

### III. Récit-expressif (C-c<sup>4</sup>)

Quintaton 16'  
Diapason 8'  
Viole de Gambe 8'  
Flûte harmonique 8'  
Bourdon 8'  
Voix céleste 8'  
Eoline 8'  
Viole 4'  
Flûte octavante 4'  
Nazard harmonique 2 2/3'  
Octavin 2'  
Tierce harmonique 1 3/5'  
Fourniture V'  
Bombarde 16'  
Trompette 8'  
Basson-Hautbois 8'  
Voix humaine 8'  
Clairon 4'  
Tremblant

### IV. Solo-expressif (C-c<sup>4</sup>)

Principal 8'  
Flûte harmonique 8'  
Gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Principal 4'  
Flûte 4'  
Plein-jeu IV'  
Cor anglais 8'

Tuba 8'  
Chamade 16'  
Chamade 8'  
Chamade 4

### I.II.III.IV. Résonnance (C-c<sup>4</sup>)

Bourdon 16'  
Flûte 8'  
Quinte 5 1/3'  
Flûte ouverte 4'  
Tierce 3 1/5'  
Clarinette 8'  
Trompette 8'  
Clairon 4

### Pédale (C-g<sup>1</sup>)

Contrebasse 32'  
Soubasse 32'  
Contrebasse 16'  
Violonbasse 16'  
Montre 16'  
Violon 16'  
Bourdon 16'  
Quinte 10 2/3'  
Principal 8'  
Flûte 8'  
Bourdon 8'  
Tierce 6 2/5'  
Flûte 4'  
Contrebombarde 32'  
Bombarde 16'  
Trombone 16'  
Clarinette 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4

## Hamburg, Elbphilharmonie (Klais 2017)

### I. Chorwerk (C-c<sup>4</sup>, schwellbar)

Konzertflöte 8'  
Quintatön 8'  
Bordun 8'  
Viola 8'  
Vox angelica 8'  
Zauberflöte 8'  
Violine 4'  
Quintflöte 2 2/3'  
Piccolo 2'  
Terzflöte 1 3/5'  
Larigot 1 1/3'  
Septime 1 1/7'  
Harmonia aethera IV'  
Orchesterclarinette 8'  
Corno di bassetto 8'  
Tremulant

### II. Hauptwerk (C-c<sup>4</sup>)

Principal 16'  
Principal major 8'  
Principal minor 8'  
Geigenprincipal 8'  
Flaut major 8'  
Bordun 8'  
Octave 4'  
Blockflöte 4'  
Quinte 2 2/3'  
Octave 2'

Cornett V'  
Mixtur IV'  
Trompete 16'  
Trompete 8'  
Trompete 8'  
Tremulant

### III. Schwellwerk (C-c<sup>4</sup>)

Bordun 16'  
Diapason 8'  
Harmonieflöte 8'  
Rohrflöte 8'  
Viola di Gamba 8'  
Vox caelestis 8'  
Principal 4'  
Traversflöte 4'  
Doublette 2'  
Nonencornett VI'  
Mixtur IV'  
Bombarde 16'  
Trompette harmonique 8'  
Hautbois 8'  
Vox humana 8'  
Tremulant

### IV. Solowerk (C-c<sup>4</sup>)

Claribel 8'  
Stentorgambe 8'  
Horn 8'  
Bombard Tuba 16'  
Tuba mirabilis 8

### IV Fernwerk (C-c<sup>4</sup>)

Seraphonflöte 8'  
Seraphonflöte 4'  
Stentorklarinette 8'  
Stentorklarinette 4

### Pedal (C-g<sup>1</sup>)

Flöte 32'  
Untersatz 32'  
Principal 16'  
Flöte 16'  
Subbass 16'  
Violon 16'  
Octavbass 8'  
Cello 8'  
Gedecktbass 8'  
Octave 4'  
Mixtur IV'  
Contra Posaune 32'  
Trombone 16'  
Posaune 16'  
Trompete 8