

*Verslag van het gehouden Examen te Appingadam,
op Zaterdag 8 Maart 1856.*

Examinatoren de Heeren M. Hageman en W. Camminga
van Groningen.

Van de elf sollicitanten welke zich aangegeven hadden
zijn er negen opgekomen, waarvan, na inzage van het
Programma voor het Examen, weder twee zijn vertrokken.

Het opgegeven Examen was als volgt:

- I. Voor Orgel: Vrije Fantaisie in E-dur, zoo veel mo-
gelijk contrepuntisch. Gezang 36, (4stemmig met
labiaalstemmen). Psalm 104. Gezang 182, vs. 1 en 2,
(met Praeludium naar den eersten regel). Orgel-
Compositie, (naar verkiezing).
- II. Voor schriftelijk werk: 14 Opgegevene theoretische
vragen. Eenige Bassen uit te werken. Eerste door-
voering van een Fuga-thema.
- III. Instrumentaal gedeelte: naar verkiezing Obligaten
voor Piano, Viool, Fluit, Klarinet en Zang.

Na afloop van het instrumentale gedeelte hebben zich
bij afwisseling nog twee der sollicitanten op het Orgel
doen hooren, waarvan de uitslag was, dat N^o. 5 (die
ook voor het instrumentaal gedeelte had uitgemunt) de
beste was, en is diensvolgens naar voordragt der Exami-
natoren door HH. Kerkvoogden met algemeene stemmen
benoemd de Heer A. Rijkens van Groningen.