

Overeenkomst van het kerkbestuur
met Heeren Gebr. Straussen
Orgelmakers te Brussel

Heeren is verantwoord de som
van 1000 met 5% hekking dus netto 9,75 20 Oct 45
daarvoor is verhuurd een Reent. 2000 4% N° 10417.
voor 1997,95. Peter zijn nog verhuurd de Noo
6705; 6706; 29238 C; om het geheel orgel
betaald.

De ondergetekende etc: Bouwmeester Postoor te Liempde
in betrekking als President van het Roomsche Katholiek
Kerkbestuur te Liempde welke in gezag te relatien
vertegenwoordigende het bestuur der N. N. Kerk te Liempde
tot een tijde

en

de medeondergetekende ~~de~~ broeders Frans en
Antoon Franzen orgelfabrikanten te Buermon
wonende, ter andere tijde, verklaren te hebben
van de nieuw te leveren orgel en de N. N. Kerk
te Liempde, te tijd overeengetkomen ontrent de
volgende voorwaarden, waerop de Contractanten ter
andere tijde zich tegenover de contractanten ter
eene tijde verbinden de metzameheden met alle
bylevering van materialen aan gezegd orgel te zullen
doen. te weten

Artikel een

De Gebrs. F. en A. Franzen leveren het orgel met
al wat er toe behoort naar de volgende samenstelling
een Clavier voor grootorgel 54 tactren 11 registers
een Clavier voor Positief 34 tactren 5 registers
een Coppel om beide Clavieren gelijkt te kunnen spelen
een aanzet hangen pedaal van 25 tactren.

Artikel twee

De namen der registers voor het groot orgel zijn
1 Principaal 8 voet - 2 Bourdon 8 voet - 3
Viola di Gamba 8 voet - 4 Violon 16 voet disc.
5 Fluit harmonique 8 voet - 6 Prestant 4 voet -
7 Octave 2 voet - 8 Cornet 5 voet - 9 Trompet 8
voet - 10 Trompet 16 voet discant - 11 Clairon 4 voet
De namen der registers voor Positief zijn 1 Sollicitor
8 voet 2 Bourdon 8 voet - 3 Viola d'amour
8 voet 4 Fluit harmonique 4 voet - 5 Pealoe voet

Artikel drie

De pijpen voor 1 Principaal 8 voet worden ter ver-
in het front geplaatst als de tekening des orgelkast
dit aanwijst; de frontpijpen worden van boven bin-
en spiegel sijt geplaatst de registers 2 van het
groot orgel en van het positief 1 en 2 zijnde

Als in de onderste octave, alle overigen pijpen
worden van metaal welke compositie bestaat
uit tin en zilver lood; de voorlagen op de
linken pijpen worden met schraeven opgezet
de mondstukken der registers is g. - 00. en 11
worden van koper en vergulde, de tongen van
koper. de stemstukken van staal.

Artikel vier.

De clavieren worden bijden de orgelkast aan-
gebracht zoo dat de orgelkast met zijn rechter hand
naar het veldant kijkt - de clavieren worden van
best eikenhout, de heele toetsen worden met wain
belegd de haken toetsen met eikenhout gemaakt, de stif-
ten van koper en vergulde de stelschroeven van koper
de clavierarmen; de clavierarmen worden met gallet,
zonder hout belegd en fijn gepolijst; de pasc
toetsen worden van eikenhout.

Artikel vijf.

Alle rollen of rollen genoemd worden van best
groenen hout de drawin behoorende aspen worden
van koper, de lagers waarin de aspen draagen
worden uitgeroederd de rollenarmen worden van
eikenhout de etobracen worden van groenen
hout, de daaraan behoorende stelschroeven worden
van koper de winkelstukken worden alle van
koper en draagen alle op kopere aspen en
lagers; de stukken ter bevestiging der winkel-
stukken worden van eikenhout de registers
worden zwart en fijn gepolijst, de drawin behoorende
de naamplaatjes worden van porcellijn; de
hefboomen aan de registers worden van ijzer
de stukken waaraan de hefboomen bevestigd
worden van eikenhout.

Artikel zes

De windbladen van het groot orgel als ook voor
het groot orgel worden in twee deelen. diezelven worden
van tin en eikenhout, de pijpenstukken worden
met schraeven opgezet de speelventilens in de
windkasten worden los, dat wanneer het nodig

worden van koput ook de veeren van koput.

Artikel Leven

De blaasbalg wordt naar het nieuwste model / ma-
gazinbalg / het magazijn bekommt twee vourven
die met de bovenplaat gelijkt op en neder gaan
door yrene met kanijzen; het magazijn wordt
twee schepbalgen gevuld, het in beweging brengen
der schepbalgen kan door een kind van veertien
jaren gedaan worden, het hout van de blaas-
balg wordt best grünen de beledering geacht
het bald met best wit schapenledet, het met
nigur van de schepbalgen in beweging te brengen
wordt eithen hout en yrene.

Artikel Cricht

De pijpen welke niet op de wind lasten kon-
nen staan worden op sterken greipen banken
geplaatst en het dat dezelve niet van een schok
af stoot van de plaats kunnen geraken, alle
andere materialen welke aan het orgel
behooren en hiervoor niet ongeschikt zijn
worden van solide bouwstoffen, de conducten
van de afgeleide pijpen worden van best lood, om
dat dezelve moeten gebogen worden, de intona-
tie der registers moet draalenig zijn dat elk register
het als solo register kan gebruikt worden, alle
registers die thamen genomen moeten een doodan-
ge macht ontwickelen alom elders bij een
orgel van een yfzigt getal registers kan vantrief-
fen het dat de kerk genoegzaam met geluid gevuld
wordt, het met als het orgel in macht moet
valdean het het ook tot de witterste zachtheid
kunnen gebracht worden waaroo de violen
d' amour als grenspunt kan beschouwd worden,
de toon laagte geschied een halven toon beneden
de Parquet normaal toon, de stemming moet
gelijkt horende klinken, de stemming van
het volle moet met een enkele register
aan de regelen der stemming voldoen.

Artikel Regen

den van best en kenhout gemaakt, de fivare zitt-
ben stytten of draagbalken om het orgel te
kannen dragen worden van goed denner hout
als ook de dekkling in de bovenkast met de
stytten en deuren der boven. Zyde kast worden
van best denner hout.

Artikel tien.

Voer draag het orgel in de kerk zal zijn geplaatst
en geheel en al naar kunst zal zijn afgevoerd.
Dat den wel Gevoerden Heer Pastoor of de Heeren
Kerkmeesters het orgel laten onderzoeken of
het naar kunst en voorschrift is geleverd, zodat
het orgel als goed zal zijn bevonden zal de Ewv:
Heer Pastoor of de Heeren Kerkmeesters van
Lierpde aan de Gebr. Franzen betalen de
som van drie duizend Heven honderd
vijf en tachtig gulden / 3885 gulden / zijnde
de gehele aannemings som van het orgel
met inbegrip en de orgelkast en plaatsen
van het orgel; gedurende het plaatsen des orgel
wont aan de orgelmeesters vijen Kosten lozies
beroep voor rekening der Kerk.

Artikel elf

De transport kosten van Buesmond tot aan
Station Boichel is geheel met inbegrip de ver-
pakking en emballage voor rekening der
Gebr. Franzen alleen het transport van water
tot Lierpde is voor rekening der Kerk.

Artikel twaalf

Indien het mocht blijven dat in de eerste tien jaren
na plaatsing van het orgel gebee ten toe voor
schijn Romm te vordaken van niet solide
bemerking of slichte bannstoffen zoo zijn de
Gebr. Franzen verplicht de gebreken voor eijer
rekening te herstellen.

Artikel dertien

De Gebr. Franzen zijn verplicht om jaarlyk
eens het orgel te stemmen en de methanque te regu-
len zoo dat het orgel na stemming is gelijke na

Gebroeders Franzen di som van vijf
gulden per font.

Actaat in dubbele opgemerkt en
anderte Nend ————— te Liempode
den 20 October 1875

A. Praaymakers wettelijk
te Liempode Franzen.

voor Gebroeders Franzen