

XIII Academia de Órgano Fray Joseph de Echevarria

Del 23 al 30 de julio de 2009

13th Organ Academy From 23th - 30th July, 2009

Carrión de
los Condes
Frómista
Palencia

Montserrat
TORRENT



Catedrática Emérita de Órgano del Conservatorio Superior de Música de Barcelona (E)
Professor Emeritus of Organ, Conservatory of Music of Barcelona (E)

Sebastián AGUILERA DE HEREDIA (1561-1627)

Toda la obra; *All Works*

Ed. Alpuerto

Ed. Gras

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Facultad Organica

Ed. UME

Andrés LORENTE (1624-1703)

Canción para la corneta con el eco

Entrada de Clarines, antes de tocar canciones

Xácara

Zarabanda francesa

Obra de Clarín

Tocata ytaliana de 1r tono

Canción ayre francés

Las folías

Ed. Fidelio

Jon
LAUKVIK



Profesor de Órgano en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart (D)
Organ Professor at the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst of Stuttgart (D)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Leipziger Choräle, BWV 651-667

Praeludium und fuga in a moll, BWV 543

Praeludium und fuga in h moll, BWV 544

Pièce d'orgue, BWV 572

Passacaglia, BWV 582

Nikolaus BRUHNS (1665-1697)

Praeludium in e

Praeludium in e

Georg MUFFAT (1653-1704)

Apparatus musico-organisticus

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Toccatas

Praeludium in d, BuxWV 140

Praeludium in E, BuxWV 141

Praeludium in a, BuxWV 153

Andreas
ARAND



Profesor de Órgano en la Hochschule für Musik Saar de Saarbrücken (D)
Organ Professor at the Hochschule für Musik Saar of Saarbrücken (D)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonatas, op.65

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Es ist ein Ros' entsprungen, op. 122,8

O Welt, ich muß dich lassen, op.122,11

Präludium und Fuge g-Moll

Ed. Breitkopf

Ed. Henle Verlag

Max REGER (1873-1916)

O Haupt voll Blut und Wunden, op.135a, 21

Vom Himmel hoch, op.135a, 24

Morgenglanz der Ewigkeit, op.79b

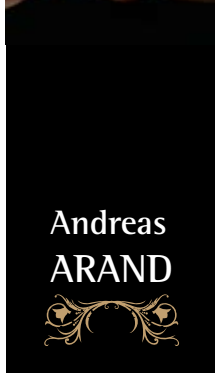
Melodia, op.59,11

Kanon, op.59,4

Fuge, op.59,6

Toccatà, op.59,5

Capriccio, op.59,10



XIII Academia de Órgano Fray Joseph de Echevarria

MATRÍCULA

Enviar el formulario de inscripción y el curriculum a:
echevarria.org@telefonica.net

• Alumnos activos: 120 € • Alumnos oyentes: 80 €

Estas cantidades se ingresarán en la cuenta nº:
2104 / 0201 / 16 / 9130986965, de Caja Duero

REGISTRATION FEE

Send the registration form and the curriculum vitae to:
echevarria.org@telefonica.net

• Active students: 120 € • Auditors: 80 €

Payment should be transferred into this account:
SWIFT: CSSOES2S – 2104 0201 1691 3098 6965

Plazo de inscripción: Hasta el 12 de Junio 2009

Registration deadline: Until 12th June

CLASES

- El curso tendrá una duración de 50 horas.
- A lo largo del curso se celebrarán diversos conciertos a cargo de los profesores de la Academia y de otros organistas invitados.
- El día 30 de julio se celebrará un concierto de alumnos.
- Los alumnos tendrán la posibilidad de trabajar sobre los órganos históricos de “Tierra de Campos”.
- La organización puede facilitar, a quien lo solicite, alguna de las partituras del curso.

LESSONS

- The duration of the course will be 50 hours
- During the course various concerts will be offered by the Academy instructors and additional invited organists
- On July 30, a concert will be offered by students selected by the Academy instructors
- The students will have the opportunity to practice on the historical organs of “Tierra de Campos”
- Academy organizers can provide some of the course scores upon request

ALOJAMIENTO

La organización de la Academia facilitará, a quien lo solicite, información sobre los diferentes alojamientos existentes en Carrión de los Condes y alrededores.

LODGING

Upon request, the Academy organization will provide information about various lodgings in Carrión de los Condes and its surrounding areas.

XIII Academia de Órgano Fray Joseph de Echevarria

ÓRGANOS

ORGANS

Frómista

IGLESIA DE SAN PEDRO

ANTONIO Y TOMÁS RUIZ MARTÍNEZ, 1788;

FEDERICO ACITORES, 1998 restauración / *restoration*

Un teclado de 45 notas con octava corta.

Mano izquierda

Flautado de 13

Octava tapada

Docena

Quincena

Decinovenas

Lleno de 3 h.

Címbala de 3 h.

Clarín de bajos (en rodillera)

Bajoncillo

Violetas

Mano derecha

Flautado de 13

Octava

Tapadillo

Docena

Quincena

Decinovenas

Lleno de 3 h.

Címbala de 3 h.

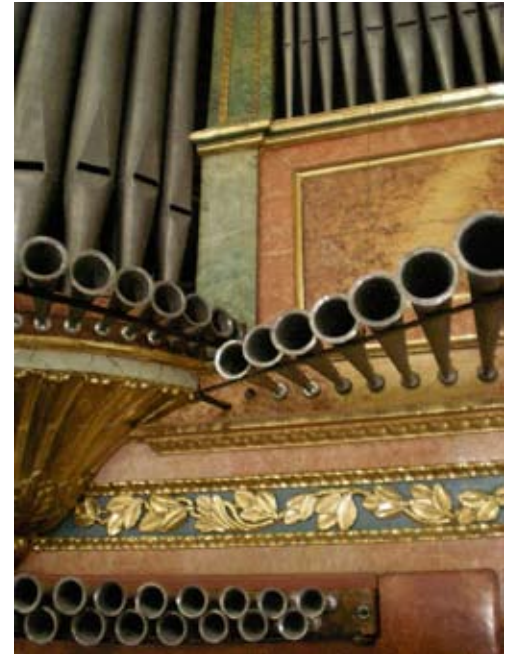
Corneta de 5 h.

Clarín (en rodillera)

Trompeta magna (interior)

Clarinete

Clarín en ecos



Pisa para el arca de ecos; pisa para los pajaritos; rodillera para el Clarín; tambor en Re; tambor en La.

Carrion de los Condes

IGLESIA DE SAN ANDRÉS

JUAN FRANCISCO DE TOLEDO, 1766;

HNOS. DESMOTTES, 2001 restauración / *restoration*

I Organo Mayor

Flautado 8'

Flauta con chimenea 8'

Octava 4'

Flauta cónica 4'

Nasardo 2 2/3'

Quincena 2'

Pícolo 1'

Lleno

Trompeta 8'

II Recitativo

Violón 8'

Octava 4'

Tapadillo 4'

Nasardo 2'

Nasardo 1 1/3'

Sesquiáltera

Lleno

Dulzaina 8'

Temblante

Pedal

Subbas 16'

Principal 8'

Octava 4'

Flauta 2'

Posaune 16'

Acoplamientos

II/I

I/ Pedal



XIII Academia de Órgano Fray Joseph de Echevarria

ÓRGANOS

ORGANS

Conservatorio Profesional de Música de Palencia. AUDITORIO

Federico Acitores, 2009

I Positivo

Violón	8'
Octava	4'
Tapadillo	4'
Nazardo 12a.	2 2/3'
Nazardo 17a.	1 3/5'
Quincena	2'
Címbala 3 hs.	1'
Cromorno	8'
Trémolo	

II Organo Mayor

Flautado Violón	16'
Flautado Principal	8'
Flauta Chimeneas	8'
Octava	4'
Flauta	4'
Docena	2 2/3'
Quincena	2'
Lleno 3 hs.	1 1/3'
Trompeta	8'
Trémolo	



III Recitativo Expresivo

Flauta Armónica	8'
Cor de Nuit	8'
Viola	8'
Unda Maris	8'
Salicet	4'
Flautín	2'
Requinta	1 1/3'
Ventidosena	1'
Fagot y Oboe	8'

Pedal

Contrabajo	16'
Subbajo	16'
Principal	8'
Bordón	8'
Tenor	4'
Fagot	16'
Bajón	8'

Acoplamientos

I – Pedal; II – Pedal; III – Pedal;
III – Pedal 4'; I – II; III – II; III-I

También se visitarán los instrumentos de:

Too these instruments will be visited:

Amusco IGLESIA DE SAN PEDRO
ANTONIO RUIZ MARTÍNEZ, 1786

Espinosa de Villagonzalo IGLESIA DE SANTA CECILIA
PEDRO ARREBOLA, 1759



Santoyo IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA
PEDRO MERINO DE LA ROSA, 1738

Támara Iglesia de San Hipólito
ANTONIO RUIZ MARTÍNEZ, 1785

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

INFORMATION AND REGISTRATIONS

Roberto Fresco, director de la Academia.

Asociación de Amigos del Órgano de Palencia
Plaza de San Pablo, 8 · E-34005 – Palencia



Roberto Fresco, director of the Academy.

Teléfono: (+34) 629 878 681
echevarria.org@telefonica.net

ORGANIZA



Asociación de Amigos
del Órgano de Palencia

PATROCINA



DIPUTACIÓN DE PALENCIA

COLABORAN

- Parroquia de San Andrés
(Carrión de los Condes)
- Parroquia de San Pedro (Frómista)
- Conservatorio Profesional
de Música de Palencia

• CIT de
Frómista

